

Webの企画提案から、制作・コンサルティングまで、トータルでマネージメントする盛岡市本宮の株式会社ホップス。同社の最大の強みであり最大の特徴は、企画開発をする立場でいながら、消費者の視点を忘れないというビジネス展開にあった。

各支援機関との連携が 「いま」に大きく影響している

株式会社ホップスは、1996年11月の創業。 「特に独立とか開業というのではなく、若い 頃から『何かをやりたい』と漠然と考えてい ました」と工藤社長は振り返る。

設立当初は独立以前に携わってきた DTPや、プログラム開発の技術を生かした事業を一人でこなした。しかし一人でできることには限界があると感じ、スタッフを増員し、自らは社長業に徹したという。県やいわて産業振興センターへも積極的に出向き、様々なアドバイスをもらったり、有効な制度の活用についてもレクチャーを受けた。特にいわて産業振興センターとは起業家大学での結びつきも深く、今でもその関係は継続している。「これまでは私が支援してもらう側だったんですけれど、新しい起業家たちに講演をするなど、今では支援に回る機会もいただいています」と工藤社長。これも設立当初に起業家向けの支援制度を活用し、アドバイザーとも連携を

とってきた影響が大きいと語る。

消費者の目線に立つことが ビジネスでは鍵になる

工藤社長はやがて、Webの将来性を考えてコンテンツ作成業務へ力を注いだ。ネット通販の弱点に気がついたのもその頃。2005年3月には東北発信の総合ショッピングモール「まがりや.net(まがりやドットネット)」を開設。これまでのネット通販の弱点を解消するために、様々なアイデアを盛り込んでいく。消費者目線の魅力的な商品構成に加え、生産者の顔が見える安全で安心なオンラインショップ。それがまがりや.netの最大の強みとなった。

このショップは予想以上に好評で、他県からもモデルにしたいという声が集まった。 工藤社長はこのノウハウをパッケージにして 提供すれば、出店者同士がまがりや.netの枠 を越えて、どんどん繋がっていくのではない かと考えた。

今月の 表紙 思い立ったら即実行の工藤社長は改良に改良を重ね、パッケージ商品として提供することに成功した。これが昨年からスタートした「モリオカート」である。モリオカートでは一般の顧客がホップスに代わり、自社で管理運営にあたる。そのためネットに弱い人でも、楽に管理できることが必須条件となった。完成まで社内で何度もダメ出しをして、管理のしやすさを追求したという。

これまで構築したノウハウを 活かした新ブランド事業

そんな工藤社長が新しく立ち上げた事業がある。それが「ロリータ・インキュベーション・プロジェクト(以下 LIP)」だ。今やネット通販で常識となっている「安全・安心」に、新しく「かわいい」をキーワードとして追加した販売戦略が LIP だ。

沿岸の会社で製造する、質の良い衣料品の 販路拡大を相談されていた工藤社長は、持ち 前の決断力と行動力にホップスの商品販売ノ ウハウをプラスし、通常のネット販売とは一 線を画したプロジェクトを企画したのだ。

「ずばりブランド化です。もともとモノが 良い商品ですから、より魅力的な商品に育て る戦略を選びました。だから中央メディアと 積極的に手を組みました」



株式会社ホップス

【代表取締役】工藤昌代 【所在地】盛岡市本宮1-16-17-1F 【電話】019-656-4040 【URL】http://www.hops.co.jp

代表取締役 工藤 昌代

盛岡市生まれ。盛岡市内で営業、DTP、プログラム開発の仕事に携わり、1996年に有限会社ホップスを設立。2004年に株式会社へ組織変更。2006年のいわてビジネスグランプリで、まがりか.netが最高賞を受賞。同社は今年より住宅エコポイント提供事業者に登録。

その手始めとして今年2月「ミエレット・トトゥ」というブランドを立ち上げ、すでに中央のファッション誌でもモデルが着用し掲載されている。盛岡市内で行われたブランド発表会には、東京からモデルやメイキャップアーティストが訪れ、発表会に花を添えた。

「商品にはそれぞれ、特性に合った販売手法が必要。特にアパレル商品はターゲットを明確にすることで、付加価値のついた訴求がピンポイントでできるんです。そういったノウハウもまがりや.netを通じて蓄積しました」と工藤社長は自信満々。

3月には住宅エコポイント提供事業者としても登録した同社。決断力と行動力を武器に、 形式にとらわれない斬新な発想の工藤社長率 いる株式会社ホップスは、岩手の底ヂカラと して今後も注目されそうだ。 < P.3 写真>



1.和気あいあいとした雰囲気の中でも、作業に向かう姿勢はみな真剣そのもの 2.管理のしやすさを追求 した「モリオカート」の管理面面

3.今年2月に盛岡市内で行われたブランド発表会。 県内外から多くのマスコミが取材に来た

4.ミエレット・トトゥの 宣材写真。撮影は東京で行 われたが、県内での撮影も 企画している

5.スタッフ同士相談し合って、クオリティの高い Webページの制作を進めて

